

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТАНКОДРОМ»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «11» сентября 2025 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДТ «Танкодром»
Изотова Д.Т.
Приказ № 118 от «18» сентября 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
(стартовый, базовый уровень)**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:
Гизатуллина Диана Ринатовна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2025

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ И ДОПОЛНЕНИЙ К ДООП «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Дата. Внесённые изменения и дополнения.	Основание. Введение в действие нормативно-правовых документов.
14.09.2023 г. Обновление содержания и технологий ДООП Дополнение в воспитательную составляющую	– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции» / сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимиров, Э.Г. Дёмина).
12.09.2024 г. Обновление содержания и технологий ДООП	– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; – Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. Распоряжением правительства РФ от 11 сентября 2024 года № 2501-р); – Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (изм. 24.06.2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»; – Объявление Года Семьи – 2024.
11.09.2025 г. Обновление содержания и технологий ДООП	– Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»; – Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 г. № Р-160 «Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования».

ДООП с изменениями и дополнениями рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 1 от 11 сентября 2025 года. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани.

«Согласовано»

Директор МБУДО «ЦДТ «Танкодром»



Д.Т. Изотова

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественно-прикладной направленности
«Юный художник»

Учреждение	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-прикладной направленности «Юный художник»
Направленность программы	Художественная
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Гизатуллина Диана Ринатовна педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	7-12 лет
Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	-дополнительная общеобразовательная программа -общеразвивающая -разноуровневая -модульная
Цель программы	Формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.
Образовательные модули	Стартовый уровень «Юный художник» –1 год обучения Базовый уровень «Фантазии художника» – 1 год обучения; «Мастерская подарков» – 1 год обучения
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Теория: – Беседа, рассказ; – Просмотр слайдов, видеофильмов, материалов; – Объяснения. Практика: – Творческие задания; – Творческие конкурсы; – Выставки; – Открытые уроки; – Показ образцов.
Формы мониторинга результативности	Диагностические карты мониторинга: освоения дополнительной образовательной программы и развития личностных качеств обучающихся. Банк достижений воспитанников. Фестивали, конкурсы. Входная, промежуточная, итоговая диагностика. Анализ, обсуждение итоговых работ.
Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся-98% Победы в конкурсах, фестивалях -70%
Рецензенты	

Оглавление

№	Раздел	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы:	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Патриотическое воспитание	11
1.3	Учебно-тематический план. Стартовый уровень 1 год обучения	12
1.4	Содержание программы 1 год обучения	13
1.5	Учебно-тематический план. Базовый уровень. 2 год обучения	18
1.6	Содержание программы 2 год обучения	19
1.7	Учебно-тематический план. Базовый уровень. 3 год обучения	22
1.8	Содержание программы 3 год обучения	22
1.9	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	25
2.	Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1	Формы аттестации, контроля	27
2.2	Оценочные материала	31
2.3	Методическое обеспечение программы	33
2.4	Условия реализации программы	36
2.4.1	Материально-техническое обеспечение	36
2.4.2	Информационное обеспечение	36
2.4.3	Кадровое обеспечение	36
2.5	Список литературы	36
2.5.1	Литература для педагога	36
2.5.2	Литература для учащихся	37
2.5.3	Интернет ресурсы	37
	Приложение	39
1.	Календарный учебный график (по годам обучения)	
2.	Модуль План воспитательной работы	

1.Комплекс основных характеристик Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, создана с учетом формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности и развития творческих способностей всех желающих через систему дополнительного образования, что является особенно актуальным.

Программа по изобразительному искусству состоит из трех уровней: стартовый уровень - «Юный художник» 1 год обучения (один год обучения), базовый уровень «Фантазии художника» 2 год обучения (один год обучения) и «Мастерская подарков» 3 год обучения (один год обучения). Программа «Юный художник» считается стартовой и является основой обучения, и является фундаментом для освоения следующих программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» реализуется в рамках художественной направленности. Программа направлена на художественное воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие творческого потенциала личности, устойчивого интереса к изобразительному искусству.

Уровень освоения программы — стартовый, базовый.

Новизна программы состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве. Особое место отводится изучению нетрадиционных способов изображения.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую творческую деятельность.

Реализация программы позволит приобщить и познакомить обучающихся с традиционными народными ремёслами, прикладному искусству, и т.д., так и с нетрадиционными техниками изобразительного творчества. А это оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации (Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493) говорится: «Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей "малой Родине", патриотические чувства, пройдя через целый ряд, этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему «Отечеству» любовь к Родине, учит отличать подлинное искусство от подделок массового искусства.

В связи с распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р п.3, в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный художник» включены мероприятия о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей и подростков. В процессе рисования у обучающихся совершенствуются художественный вкус и творческие способности. Рисуя, учащийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, чувство цвета.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающихся к творчеству. Педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Перечень нормативных документов для проектирования программ:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.)
3. Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
9. Федеральный проект «Патриотическое воспитание».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-
12. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству,

содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»);

13.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.

14.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

15.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

16.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

17.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

18.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

19.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Письмо Минпросвещения РФ № ДТ-245/06 от 31.01.2022).

20.Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2023 г.

21.Устав МБУДО «Центр детского творчества Танкодром» Советского района г.Казани.

22.Положение об аттестации обучающихся МБУДО ЦДТ Танкодром (Приказ № 5 от 27.01.2017).

Цель программы - формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в личности: трудолюбие, творческая инициативность, дружелюбие, взаимопомощь, целеустремленность;
- привитие навыков работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- обогащение визуального опыта через посещение интерактивных, виртуальных выставок.

Обучающие:

- познакомить с видами и свойствами изобразительных материалов;
- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- научить владеть различными инструментами, изобразительными материалами и приемами работы с ними.
- научить видению, пониманию и умению изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости листа.
- дать основные понятия: «пропорция», «симметрия», «линейная и воздушная перспектива»

Развивающие:

- развитие у учащихся эмоционального восприятия;
- выработка глазомера и двигательных навыков руки;
- развитие интереса к различным видам искусства, творческие способности;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

1 год обучения

Содержанием уроков первого года обучения является обучение воспитанников ощущать и воспринимать окружающий мир, цвет, развитие творческих способностей. Познавать виды и свойства изобразительных материалов. Научиться владеть различными инструментами, развивать моторику рук, научиться видению, пониманию и умению изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости листа. Усвоение таких понятий как «пропорция», «симметрия», «линейная и воздушная перспектива».

Цель программы - формирование теоретических знаний и практических навыков знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание в личности: трудолюбие, дружелюбие, взаимопомощь;
- привитие навыков работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;

Обучающие:

- познакомить с видами и свойствами изобразительных материалов;
- научить владеть различными инструментами, изобразительными материалами и приемами работы с ними.
- научить видению, пониманию и умению изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости листа.
- дать основные понятия: «пропорция», «симметрия», «линейная и воздушная перспектива»

Развивающие:

- развитие у учащихся эмоционального восприятия;
- выработка глазомера и двигательных навыков руки;
- развитие интереса к различным видам искусства, творческие способности;
- развитие художественного вкуса, памяти, воображения, фантазии;
- развитие стремления к общению с искусством, творческой самореализации.

2 год обучения

Со второго года обучения включены все основные программные виды художественной деятельности и усваиваются другие виды изобразительного искусства посредством развития

художественного видения, зрительной памяти, чувства окружающего мира и пространства, развития мелкой моторики и гармонии цвета. Дети должны уметь: свободно владеть материалами, различать и определять различные оттенки, должны знать основы цветоведения, рисунка, живописи. Знать основы изобразительной грамотности «линия, штрих, главная и дополнительная, холодные и теплые цвета». Так-же уметь смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки, конструировать, лепить, рисовать с натуры, пропорции фигуры, портрет. Различные виды графики. Различные приемы использования карандашей, акварели, гуаши.

Цель программы - ознакомить детей с основами линейной и воздушной перспективы, включающие в себя основы композиции, начальные основы перспективы построений, законы светотени, правила штриховки. Познанию окружающего мира.

Цель программы достигается через разрешение поставленных задач.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в личности: трудолюбие, творческая инициативность, дружелюбие, взаимопомощь, целеустремленность;
- привитие навыков работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- обогащение визуального опыта через посещение интерактивных, виртуальных выставок.

Обучающие:

- познакомить с видами и свойствами изобразительных материалов;
- научить владеть различными инструментами, изобразительными материалами и приемами работы с ними.
- научить видению, пониманию и умению изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости листа.
- дать основные понятия: «пропорция», «симметрия», «линейная и воздушная перспектива»

Развивающие:

- развитие у учащихся эмоционального восприятия;
- выработка глазомера и двигательных навыков руки;
- развитие интереса к различным видам искусства, творческие способности;
- развитие художественного вкуса, памяти, воображения, фантазии;
- развитие стремления к общению с искусством, творческой самореализации.

3 год обучения

С третьего года обучения дети начинают изучать новые виды материалов (уголь, пастель, холст, витраж), новые методы работы такие как «дудлинг», «зентангл». Включены все основные программные виды художественной деятельности и усваиваются другие виды изобразительного искусства посредством развития художественного видения, зрительной памяти, чувства окружающего мира и пространства, развития мелкой моторики и гармонии цвета. Дети должны уметь: свободно владеть материалами, различать и определять различные оттенки, должны знать основы цветоведения, рисунка, живописи. Знать основы изобразительной грамотности «линия, штрих, главная и дополнительная, холодные и теплые цвета». Так-же уметь смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки, конструировать, лепить, рисовать с натуры, пропорции фигуры, портрет. Различные виды графики. Различные приемы использования карандашей, акварели, гуаши.

Цель программы - развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству, развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения

Цель программы достигается через разрешение поставленных задач.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование личностных качеств: внимательность, отзывчивость, пунктуальность, ответственность, терпимость;
- привитие культуры, воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в личности: трудолюбие, творческая инициативность, дружелюбие, взаимопомощь, целеустремлённость;
- привитие навыков работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- обогащение визуального опыта через посещение интерактивных, виртуальных выставок.

Обучающие:

- познакомить с видами и свойствами изобразительных материалов;
- научить владеть различными инструментами, изобразительными материалами и приемами работы с ними.
- научить видению, пониманию и умению изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости листа.
- дать основные понятия: «пропорция», «симметрия», «линейная и воздушная перспектива»

Развивающие:

- развитие у учащихся эмоционального восприятия;
- выработка глазомера и двигательных навыков руки;
- развитие интереса к различным видам искусства, творческие способности;
- развитие художественного вкуса, памяти, воображения, фантазии;
- развитие стремления к общению с искусством, творческой самореализации.

Занятия строятся в соответствии с системой следующих принципов:

Гуманизации образования, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности – это главный смысл педагогического процесса. Это принцип, диктующий необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима, каждый ребенок это чудо. Согласно этому принципу взаимодействие «педагог-ученик» на занятиях базируются на уважении и любви к ребенку, понимании и знании ребенка, на вере в его возможности;

От простого – к сложному, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы, а также определяющий соблюдение установок «от частного – к общему» в процессе обучения детей;

Единства индивидуального и коллективного, предполагающий развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий соотношение коллективного и индивидуального начал позволяет каждому ребенку как члену своеобразного творческого коллектива максимально проявлять свои творческие возможности;

Творческого самовыражения, предусматривающий организацию такого взаимодействия педагога и ученика на занятиях изобразительным искусством, которое позволяет активно вовлекать каждого ребенка в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать потребность ребенка в самовыражении, стимулирует стремление личности активно реализовать свои лучшие качества в любой сфере деятельности, т.е. формирует активную сознательную позицию;

Психологической комфортности предполагающий снятие всех стрессо-образующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

Принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе, а главное – умение систематически работать. Принцип активности может быть осуществлен при наличии следующих условий:

- развитие активной мыслительной деятельности
- мотивации и интереса;
- развитие навыков и умений самостоятельной работы, использование разных техник и материалов

Индивидуализация обучения – выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия воспитанников, уровнем их творческих способностей.

Принцип наглядности. Наглядность помогает создавать представления об отдельных предметах и явлениях. Но чтобы сформировать понятия, нужна активная мыслительная деятельность. Средства наглядности помогают возникновению представлений, а мышление превращает эти представления в понятия. Такова роль наглядности. Принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур.

Принцип дифференцированного подхода требует четко разграничивать обучение, предполагает использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений, этапа обучения, художественного материала, возраста учащихся, их способностей и качеств.

Принцип доступности и посильности реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников.

Методы и формы обучения

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятии. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Условия реализации программы

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 7 до 12 лет. Состав групп постоянный. В группе 1 год обучения (7-8 лет) - 15 человек, 2 год обучения (8-10 лет) в группе может быть 13 человек, 3 год обучения (10-12 лет) - 10 человек. Группы могут набираться как по возрастному признаку, так и по степени подготовленности детей или в зависимости от их уровня способностей.

Условия набора обучающихся в объединение: Принимаются все желающие дети.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Количество занятий и учебных часов - 4 часа в неделю на 1 группу, в год 144 часа. Общий срок реализации программы 3 года, 432 часа.

Формы и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся в группах: 1 группа 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма организации занятия. Основная форма обучения – групповая с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества. Основные формы проведения занятий: учебное занятие, игры, конкурсы, выставки, практическая работа. Практические методы связаны с практической деятельностью, они обеспечивают действенную проверку правильности восприятия детьми данной педагогом информации.

Кроме учебной деятельности в студии изобразительного искусства с детьми проводится и воспитательная работа. С первых дней ребята усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

1.2. Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства

В настоящее время возникла серьезная проблема патриотического воспитания у подрастающего поколения. Необходимо воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, природе родного края, семье, развивать у детей отзывчивость к бедам и проблемам других. Пополнять багаж знаний о Великой Отечественной войне и лучше, понятнее всего это сделать с помощью рисунков.

Школьное время - самое актуальное время чтобы сформировать у детей патриотические чувства, которые помогут сформировать у детей в будущем такие качества как сочувствие, любовь к Родине, желание помогать другим людям, лучше понять свою историю и лучше всего этому способствует рисование.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у учащихся гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Темы занятий по изобразительному искусству патриотического направления:

- родная природа;
- декоративно-прикладное искусство;
- изучение символики Российского государства;
- героическое прошлое;
- формирование любви к малой Родине, семье.

Реализацию темы патриотического воспитания мы начали в средней группе и продолжаем сейчас. Для этого мы разработали план работы и чтобы заинтересовать детей в первый год решили взять нетрадиционное рисование. Дети с удовольствием стали рисовать ладошками, на целлофане, манкой, ватными палочками. Рисованием мы занимались в организованно образовательной, совместной, вечерней, индивидуальной деятельности. Дети получали новые впечатления, с удовольствием участвовали в обсуждениях. В результате у детей появилось желание больше узнать о родном крае, своей семье и выразить эти впечатления в рисунках.

Родная природа

Знакомство детей с представителями животного и растительного мира. Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет нам родная природа, именно она воспитывает у детей эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного.

Когда дети начали понимать и самостоятельно разбираться в этом понятии, передо нами теперь стояла задача научить их любить все, что их окружает. Это и есть Родина. В дошкольном возрасте дети должны знать, что каждое дерево, куст рядом с домом, – это уже Родина и её надо любить и беречь.

Декоративно-прикладное искусство

При знакомстве детей с росписью, невольно воспитывается любовь к Родине, уважение к труду людей создающих изделия хохломы.

Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично. Небольшие вещицы – бочата, мисочки, ложки – похожих не найдешь нигде – становятся любимыми подарками, сувенирами, разносящими далеко за пределы нашей Родины славу исконных хохломских мастеров.

Открытое мероприятие «Здравствуй, народная игрушка!» Развивать познавательный интерес к истории и культуре своего народа. Подвести детей к пониманию того, что народная игрушка любима каждому, в ней отражено время и память нашего народа.

Героическое прошлое

Была поставлена цель, расширить представления детей о Великой Отечественной войне, которая была успешно выполнена. Мы реализовали проект Победа в ВОВ в рисунках детей, для этого была проведена большая работа. Просматривали мультфильмы о войне, слушали песни военных лет, читали стихи, вспомнили о ветеранах, затронули такую тему как «Дети и война», использовали мультимедийные презентации, дети все свои впечатления отражали в рисунках. В результате мы с детьми как бы прошли дорогами войны, больше узнали о ветеранах, о том, сколько сил они потратили на победу над врагом, стали лучше понимать, что такое мирное небо.

Формирование любви к малой Родине, семье

В своей группе мы рекомендовали бабушкам и дедушкам рассказывать внукам о своих молодых годах, делиться жизненным опытом, при этом вспоминая и своих бабушек и дедушек. Для этого были организованы «Часы встречи с интересными людьми»; совместные праздники «День пожилого человека»; «День семьи», «День матери», «Бабушкины посиделки», круглый стол «Добро пожаловать!», гостиная «Сильна семья традициями», круглый стол «Коли семья вместе, то и душа на месте», практикум «Праздник в кругу семьи» и др., оформлены семейные фотоальбомы, по которым дети могут рассказать историю своей семьи, подготовленную и записанную в альбомы родителями. Цель этой работы: помочь родителям осознать значимость семейных традиций в воспитании ребенка, оказать практическую помощь в подготовке и проведении праздника в домашних условиях (как порадовать детей и всех членов семьи; как создать атмосферу добра и радости в праздничные дни), делиться опытом семейного воспитания.

В процессе нашей работы с дошкольниками немаловажное значение имеет работа по ознакомлению детей с художниками, картины которых помогают прививать детям любовь к прекрасному, к природе, к близким, родным, учат добру, справедливости, способствуют созданию определённого мировоззрения, позволяющего дать маленькому человечку правильную оценку жизни, определяет поведение детей, их переживания, суждения и эстетический вкус.

Важно формировать у детей эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства; беседуя с детьми, показываем, что художник не просто изображает цветы, фрукты, овощи, а рассказывает с помощью красок о том, что он подметил в окружающей природе. Иначе говоря, в своей картине художник передает свои мысли, чувства, настроение и хочет поделиться этим с другими.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое, свободное отражение личностного «Я». Любое творчество для ребенка – больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать находить связи и зависимости – все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Поэтому в современном мире образовательное учреждение становится местом, где ребенок проходит первые этапы социализации, воспитания и обучения.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства имеет определенный смысл и свои особенности, а также свои формы отражения в сознании развивающейся личности. Их определяет сочетание понятий «патриотическое» и «восприятие чувства величия и красоты окружающего мира – Родины посредством изобразительного искусства».

1.3 Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Беседа по техники безопасности	2	1	1	опрос, педагогическое наблюдение
2	Цветоведение	18	6	12	выполнение практических

					заданий, педагогическое наблюдение, выставка
3	Живопись	36	15	21	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
4	Календарь Праздников	16	8	8	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
5	Портреты	20	7	13	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
6	Натюрморт	14	5	9	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
7	Акварель	10	4	6	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
8	Рисунок	14	6	8	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
9	Аппликация	6	2	4	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
10	Лепка	6	2	4	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
11	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
	Всего часов за 1 год	144	56	88	

1.4 Содержание программы 1 год обучения.

Тема 1: Вводное занятие - 2ч.

Теория: Знакомство с содержанием программы первого года обучения. Правила дорожного движения. Правила антитеррористической безопасности. Познакомить учащихся друг с другом. Навыки и умения в организации своего рабочего места. Правила поведения на занятиях. Техника Безопасности при работе с различными инструментами.

Практическое задание: Выполнение рисунка на тему «как я провёл лето», для выявления умений и навыков обучающихся.

Тема 2 Цветоведение — 18 ч

Тема 2.1: «Цветовой круг» - 2ч.

Теория: Законы цветоведения. Навыки грамотного применения законов цветоведения на практике. Познакомить с тремя основными цветами (желтый, красный и синий) существующими в природе. Уметь смешивать из основного дополнительного цвета.

Практическое задание: Выполнение заданий на 12 цветов «разукрасить осенние листья»

Тема 2.2: «Мир полон красок» - 2ч.

Теория: Познакомить учащихся с основными и дополнительными цветами в виде цветка гуашью.

Практическое задание: Упражнение на повторение основные и дополнительные цвета. Выполнить рисунок цветка различными цветами полученными путем смешивания красок.

Тема 2.3: «Цвета тёплые как лето и холодные как зима» - 2ч.

Теория: Познакомить с красочной палитрой на примере. Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое задание: Задание на зрительную и ассоциативную память Холод – тепло.

Выполнить рисунок сказочной стрекозы, одна половинка теплая, другая холодная.

Тема 2.4: «Тёплые и холодные времена года в природе» - 4ч.

Теория: Закрепление цветоведения.

Практическое задание: Выполнить декоративный пейзаж, окрашивая ее в разные оттенки холодных и теплых цветов «зима и лето».

Тема 2.5: «Пуантилизм» - 4ч.

Теория: Познакомить с методом рисования точками (пуантизм).

Практическое задание: Закрепление теплых и холодных цветов в виде точек. Выполнить тренировочные упражнения по мазкам – «дерево в поле», «снег», «волна».

Тема 2.6: «Растяжка цветов (осветление и затемнение)» - 4ч.

Теория: Познакомить с тонально-цветовой заливкой. Плавный переход от одного цвета к светлому.

Практическое задание: Выполнить таблицу на растяжку цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий и фиолетовый) к светлому. Например, от красного прямоугольника переходим в другой прямоугольник и добавляем совсем немного белил, смешиваем в палитре, и получаем цвет чуть-чуть светлее, чем был в предыдущем прямоугольнике. Этим новым оттенком проводим следующий прямоугольник и так продолжаем, пока прямоугольник не будет совсем белым. И также таблица от насыщенного цвета к затемнению.

Тема 3: Живопись — 36 ч

Тема 3.1: «Мир аквариума» - 2ч.

Теория: Беседа о подводном мире. Какие бывают разновидности рыбок. Правила рисования рыб, подводного мира, многообразие его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.

Практическое задание: Выполнить рисунок с аквариумными обитателями на фантазию обучающихся.

Тема 3.2: «Подводный мир мазками» -2ч.

Теория: Продолжение изучения материала подводного мира с помощью мазков, используя только форму кисти, укладывается отдельно от других, не смешиваясь с ними. Плавный переход складывается из цветных пятнышек.

Практическое задание: Выполнить рисунок с морскими обитателями мазками на фантазию обучающихся.

Тема 3.3: «Феникс-сказочная птица» -2ч.

Теория: Познакомить с образом сказочной птицы в искусстве. Применение пройденных тем теплых и холодных цветов.

Практическое задание: Упражнение на фантазию, расписать перья, развивать творческое воображение.

Тема 3.4: «Сказочный персонаж. Золотая рыбка» -2ч.

Теория: Беседа о сказочном персонаже, Золотой рыбке. Закрепить знание холодных и теплых цветах

Практическое задание: Выполнить рисунок на воображение золотой рыбки.

Тема 3.5: «Мишки» - 2ч.

Теория: Беседа и рассматривание иллюстраций с медведями, знакомство с внешним видом животного. Знакомство с основными формами животного мира.

Практическое задание: Выполнить рисунок понравившегося вида мишки в естественной среде обитания.

Тема 3.6: «Синичка» - 2ч.

Теория: Внешний вид, образ жизни, поведение.

Практическое задание: Выполнить рисунок синички на веточке.

Тема 3.7: «Сороки» - 2ч.

Теория: Внешний вид сороки

Практическое задание: Выполнить декоративный рисунок сороки на дереве.

Тема 3.8: «Лиса и заяц» -2ч.

Теория: Беседа о диких животных. Научить анализировать пропорции рисования животных.

Практическое задание: Нарисовать диких животных в лесу

Тема 3.9: «Снегирь на ветке мазками» - 2ч.

Теория: Познакомить с другой формой животного мира. Разнообразие цвета в изображении пернатых. Закрепление навыков смешения красок. Активное использование разнообразия цветовых оттенков в живописи.

Практическое задание: Выполнить рисунок птицы.

Тема 3.10: «Дельфины и киты» - 2ч.

Теория: Беседа о дельфинах и китах. Знакомство с новыми формами.

Практическое задание: Выполнить рисунок дельфина или кита, передавая основные его признаки, внешний вид, цвет.

Тема 3.11: «Сидит кошка на окошке, а за окном: осень, зима, весна или лето» - 4ч.

Теория: Закрепить умение рисовать животных, правильно располагать их на листе.

Практическое задание: Выполнить рисунок и закрепить умение рисовать крупным планом объекты.

Тема 3.12: «Береза в поле» - 2ч.

Теория: Познакомить учащихся как рисовать березы, как выделять и правильно изображать линию горизонта. Показ образцы работ

Практическое задание: Выполнить упражнение, выполнение действий по образцу.

Тема 3.13: «Весна пришла» - 2ч.

Теория: Познакомить учащихся с весной, ее признаками, особенностями, умением понимать приметы весны. Закрепить умение подбирать соответствующую цветовую гамму и располагать предметы в пространстве на листе. рассматривание весенних пейзажей, иллюстрации весенних цветов

Практическое задание: Выполнить рисунок пейзажа.

Тема 3.14: «Мальвина» - 4ч.

Теория: Познакомить с иллюстрацией к сказке. Научить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции, добиваться выразительности образа. Познакомить учащихся со сказкой А.Толстой «Буратино», с иллюстрациями.

Практическое задание: Нарисовать композицию.

Тема 3.15: «мир насекомых» - 2ч.

Теория:Познакомить учащихся с основными видами насекомых. Рассматривание иллюстраций с разными насекомыми.

Практическое задание: Выполнить рисунок насекомых с гуашью.

Тема 3.16: «Закат на море мазками» -2ч.

Теория: Закрепить знания в технике мазков.

Практическое задание: нарисовать мазками морской пейзаж.

Тема 4: Календарь Праздников — 16 ч

Тема 4.1: «Осенины» - 2ч.

Теория: Познакомить детей с русским народным праздником Осенины.

Практическое задание: Нарисовать композицию празднованияОсенины.

Тема 4.2: «Новый год» - 2ч.

Теория: Беседа о Новом годе.

Практическое задание: Нарисовать ёлочную игрушку с натуры на столе.

Тема 4.3: «День защитника Отечества» - 2ч.

Теория: Познакомить с историей праздника.

Практическое задание: Создать открытку папе ко дню защитника Отечества.

Тема 4.4: «Масленица» - 2ч.

Теория: История возникновения масленицы. А также традициях и обычаях.

Практическое задание: Нарисовать картину празднования масленицы.

Тема 4.5: «8 марта» - 2ч.

Теория: Беседа о женском празднике.

Практическое задание: Нарисовать букет цветов.

Тема 4.6: «Пасха» - 2ч.

Теория: Познакомить с историей возникновения праздника. Показ примеров.

Практическое задание: Выполнить композицию Пасхального натюрморта.

Тема 4.7: «День космонавтики» - 2ч.

Теория: Познакомить учащихся представление о космосе.

Практическое задание: Выполнить рисунок, передать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, инопланетян, звезд, метеоритов, комет).

Тема 4.8: «9 мая» - 2ч.

Теория: Беседа о 9 мая.

Практическое задание: Нарисовать композицию ко Дню Победы.

Тема 5: Портреты — 20 ч

Тема 5.1: «Основы портрета» - 2ч.

Теория: Дать представление о едином образе метода изображения лица и его пропорции. Развить внимательность и творческую активность.

Практическое задание: Выполнить рисунок с предоставленного портрета

Тема 5.2: «Портрет мамы» - 4ч.

Теория: Познакомить учащихся с рисованием с натуры.

Практическое задание: Выполнить рисунок мамы с фотографии, передать настроение, характер мамы.

Тема 5.3: «Портрет доброго и злого сказочного героя» - 2ч.

Теория: Познакомить учащихся с мимикой лица (добрый и злой герой).

Практическое задание: Выполнить задание по представлению образов сказочных персонажей, контрастных по характеру.

Тема 5.4: «Циркачи» - 2ч.

Теория: Познакомить учащихся с движениями.

Практическое задание: Нарисовать выразительные фигуры человека в контрастном костюме, в движении и с передачей мимики.

Тема 5.5: «Снегурочка» - 2ч.

Теория: Беседа о снегурочке. Показать иллюстрации. Познакомить учащихся со сказочным образом Снегурочки в шубке.

Практическое задание: Выполнить рисунок используя в рисовании только холодные цвета, и повторение на смешивании цвета.

Тема 5.6: «Портрет папы» - 4ч.

Теория: Что для обучающихся значит «мама», «папа».

Практическое задание: Выполнить рисунок пропорции лица человека по памяти. С передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

Тема 5.7: «Портрет русской красавицы и богатыря» - 4ч.

Теория: Беседа о русских богатырях и красавицах. Знакомство с народным костюмом — головной убор — кокошник, корона, шлем.

Практическое задание: Выполнить рисунок кокошника, короны и шлема на одном листе.

Тема 6: Натюрморт - 14ч

Тема 6.1: «Натюрморт из осенних кленовых листьев» - 2ч.

Теория: Беседа об осени и каких цветов бывают осенние листья. Познакомить учащихся с новым жанром в изобразительном искусстве - натюрмортом.

Практическое задание: Рисование с натуры кленовые осенние листья.

Тема 6.2: «Декоративный кувшин» - 2ч.

Теория: Закрепить умение передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции.

Практическое задание: Выполнить с натуры рисунок на заданную тему.

Тема 6.3: «Натюрморт веточки рябины в вазе» - 2ч.

Теория: Рассказать о передаче в работе формы вазы, листьев, их окраску и оттенки цветов. Воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет и колорит)

Практическое задание: Выполнить рисунок рябины в вазе.

Тема 6.4: «Цветы в вазе» -4ч.

Теория: Расширить знания, учащихся о натюрморте. Повторение пройденного материала. Поэтапно выполнить натюрморт в цвете.

Практическое задание: Нарисовать цветы в вазе.

Тема 6.5: «Натюрморт» - 4ч.

Теория: Закрепление полученных знаний на практике.

Практическое задание: Нарисовать декоративный натюрморт с натуры.

Тема 7: Акварель — 10 ч

Тема 7.1: «Техника акварелью по-сырому» -2ч.

Теория: Беседа о технике «по-сырому». Этот прием воплощает волшебство акварельной живописи. Познакомится с приемами работы акварелью технике «по-сырому».

Практическое задание: Нарисовать «Мак» в технике «по-сырому»

Тема 7.2: «Березы» - 2ч.

Теория. Познакомить с основной формой и размером березы. Направление ветвей. Листья – различные виды мазков.

Практическое задание: Выполнить рисунок березы.

Тема 7.3: «Закат на море» -2ч.

Теория. Познакомить учащихся с размывкой.

Практическое задание: Выполнить красочный пейзаж на море.

Тема 7.4: «Маяк на берегу» -4ч.

Теория. Закрепить о знании растяжке цвета.

Практическое задание: Выполнить рисунок на заданную тему.

Тема 8: Рисунок — 14 ч

Тема 8.1: «Штрих, пятно, линия, тон. Упражнения. Композиция» - 2ч.

Теория: Беседа о понятии «рисунок»

Практическое задание: Упражнение от руки горизонтальные, вертикальные, наклонные, круглые, точечные линии. А также проводить линии различной толщины и нажима.

Тема 8.2: «Рисунок шахматной доски» -2ч.

Теория: Беседа о вертикальных и горизонтальных линиях. Проведение линий различной длины, деление отрезков. Ровный штрих, тон, компоновка. Совершенствование техники работы штрихом.

Практическое задание: Упражнение шахматной доски.

Тема 8.3: «Декоративная бабочка. Стилизация», «Стилизация рыбы» -4ч.

Теория: Понятие «стилизация».

Практическое задание: Выполнить декоративную стилизованную бабочку и рыбу с использованием приема стилизации.

Тема 8.4: «Насекомое. Симметрия» - 2ч.

Теория: Беседа о понятии «симметрия». Создание условий для формирования понятия симметрия бабочки.

Практическое задание: Рисунок плоских природных форм бабочки

Тема 8.5: «Сказочный город» - 4ч.

Теория: Понятия формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое задание: Выполнить работу с созданием интересных сооружений. Формировать навыки изображения необычных построек.

Тема 9:Аппликация - 6**Тема 9.1: «Снежинка» - 3ч.**

Теория: История возникновения аппликации. Техника безопасности при работе. Способы изготовления снежинок.

Практическое задание: Создание снежинки из салфетки.

Тема 9.2: «Поздравительная открытка» - 3ч.

Теория: Закрепление техники аппликация.

Практическое задание: Поздравительная открытка в технике аппликация. Оформление работы.

Тема 10: Лепка — 6 ч**Тема 10.1: «8 марта» - 3ч.**

Теория: Познакомить учащихся с пластилином. Правила подготовки пластилина для работы. Просмотр изображения листиков, лепестков, тычинок. Технология лепки из жгутиков. Материалы и приспособления.

Практическое задание: Лепка в форме восьмерки из листиков, лепестков, тычинок.

Тема 10.2: «Мультяшный персонаж» - 3ч.

Теория: Изготовление из пластилина персонажа из любимого мультфильма.

Практическое задание: Лепка объемных сказочных героев.

Тема 11: Итоговое занятие — 2 ч

Теория: Выставка работ учащихся.

Практическое задание: Выставка работ учащихся, обсуждение работ, премирование за лучшие работы.

1.5 Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Беседа по техники безопасности	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, выставка
2	Рисунок	34	6	28	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
3	Роспись	46	10	36	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
4	Календарь праздников	22	7	15	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
5	Портреты	4	1	3	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
6	Натюрморт	12	3	9	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
7	Нетрадиционная техника рисования	6	1	5	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
8	Итоговое занятие за прошлый год	16	4	12	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
	Всего часов 2 год	144	33	111	

1.6 Содержание программы 2 год обучения.

Тема 1: «Вводное занятие» - 4ч.

Теория: Познакомить с содержанием программы второго года обучения. Напомнить правила дорожного движения, правила антитеррористической безопасности. Вспомнить навыки и умения в организации своего рабочего места. Напомнить правила поведения на занятиях. Напомнить о технике безопасности при работе с различными инструментами. Разговор о важном.

Практическое задание: Выполнение рисунка на тему «Как я провёл лето» для введения детей в рабочий режим.

Тема 2: Рисунок -34 ч

Тема 2.1: «Рисунок бытового предмета кувшин» - 4ч.

Теория: Знакомство с понятиями «пропорции» и «симметрия», композиционное решение листа, поиск выразительности рисунка и силуэта.

Практическое задание: Выполнить рисунок бытового предмета -кувшин.

Тема 2.2: «Рисунок бытового предмета чайник» - 4ч.

Теория: Закрепление понятий «пропорции» и «симметрия», композиционное решение листа, поиск выразительности рисунка и силуэта.

Практическое задание: Выполнить рисунок бытового предмета -чайник

Тема 2.3: «Понятие перспективы. Перспектива куба» - 4ч.

Теория: Переход от плоскостного изображения к объемному, понятие о конструкции предметов, принципы построения перспективы (с 1,2 точками схода), построение геометрических тел.

Практическое задание: Выполнить рисунок композиции с кубом, выполнить упражнения на перспективу

Тема 2.4: «Классический рисунок куба с построением и тенью» - 4ч.

Теория: Передача светотени собственной и падающей тени.

Практическое задание: Выполнить рисунок композиции с кубом

Тема 2.5: «Рисунок 2-х геометрических тел или 2-х предметов, простым по форме и тону в светлом фоне – 4ч.

Теория: Закрепление знаний по перспективе и навыков построения простых геометрических тел, передача объема в пространстве

Практическое задание: Выполнить рисунок с двумя геометрическими телами и двумя предметами на светлом фоне.

Тема 2.6: «Наброски фигуры человека» - 4ч.

Теория: Получение начальных знаний об анатомии человека и технике быстрого рисунка (наброска), работа с линией и пропорциями.

Практическое задание: Выполнить рисунок- наброски людей.

Тема 2.7: «Рисунок чучела птицы в 2-х положениях» - 4ч.

Теория: Передача характера, пластики и фактуры оперенья птицы.

Практическое задание: Выполнить рисунок натюрморта.

Тема 2.8: «Наброски головы человека и отдельных частей тела» - 4ч.

Теория: Изучение особенностей анатомии человека, передача объема и пропорций отдельных частей тела методом быстрого рисунка.

Практическое задание: Создание быстрых зарисовок

Тема 2.9: «Итоговая работа за прошлый год» - 2ч.

Теория: Выявление и закрепление полученных навыков по созданию цельной композиционной работы с передачей форм и объема предметов, их освещения в пространстве при помощи штриха.

Практическое задание: Выполнить рисунок натюрморта.

Тема 3: Роспись - 46ч

Тема 3.1: «Составление орнамента Мезенской росписи» - 4ч.

Теория: Технология составления орнамента Мезенской росписи. Составление решения орнамента Мезенской росписи.

Практическое задание: Выполнить рисунок.

Тема 3.2: «Жанровые мотивы Мезенской росписи» - 4ч.

Теория: Выполнение композиции из крупного цветка и поменьше, которые должны соединяться листьями и ягодами.

Практическое задание: Выполнение композиции.

Тема 3.4: «Основы по цветоведению в Гжельской росписи. Основы композиции в Гжельской росписи» -4ч.

Теория: Составление композиционного центра, симметрии композиции.

Практическое задание: Выполнить рисунок на заданную тему.

Тема 3.5: «Гжельской росписи с изображением птиц и животных» -6ч.

Теория: Развитие цельности видения постановки, достижение максимальной законченности работы.

Практическое задание: Выполнить работу с изображением птиц и животных.

Тема 3.6: «Гжельская роспись» -6ч.

Теория: Технология составления композиции Гжельская росписи.

Практическое задание: Выполнение работы на заданную тему.

Тема 3.7: «Жанровые композиции Гжельской росписи» -6ч.

Теория: освоение характерных композиций Гжельской росписи.

Практическое задание: Выполнение работы на заданную тему.

Тема 3.8: «Жостовская роспись с изображением растительных элементов» -4ч.

Теория: Развитие навыков изображения ограниченного пространства с перспективным построением в соответствии с линией горизонта, передача воздушной перспективы с помощью разнo насыщенности плотности линии и тонального пятна.

Практическое задание: Выполнение работы на заданную тему.

Тема 3.9: «Жостовская роспись с изображением птиц и животных» -6ч.

Теория: последовательная работа над постановкой с целью создания законченного выразительного рисунка.

Практическое задание: Выполнение работы на заданную тему.

Тема 3.10: «Мотивы Жостовской росписи» -6ч.

Теория: Ознакомление с мотивами Жостовской росписи.

Практическое задание: Выполнение работы на заданную тему.

Тема 4: Календарь Праздников — 22 ч

Тема 4.1: «Новогодние мотивы» - 4ч.

Теория: Беседа о Новом годе.

Практическое задание: Нарисовать ёлочную игрушку с натуры на столе.

Тема 4.2: «Пасха» - 4ч.

Теория: Познакомить с историей возникновения праздника. Показ примеров.

Практическое задание: Выполнить композицию Пасхального натюрморта.

Тема 4.3: «1 мая. День весны и труда – 4ч.

Теория: Познакомить с историей возникновения праздника. Показ примеров.

Практическое задание: Выполнить рисунок на тему 1 мая.

Тема 4.4: «День космонавтики» - 4ч.

Теория: Познакомить учащихся представление о космосе.

Практическое задание: Выполнить рисунок, передать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, инопланетян, звезд, метеоритов, комет).

Тема 4.5: «9 мая День Победы» -6ч.

Теория: Беседа о 9мая.

Практическое задание: Нарисовать композицию ко Дню Победы.

Тема 4: Портреты — 4 ч

Тема 4.1: «Портрет папе на 23 февраля» - 2ч.

Теория: Что для обучающихся значит «мама», «папа».

Практическое задание: Выполнить рисунок пропорции лица человека по памяти. С передачей характерных черт.

Тема 4.2: «Портрет маме на 8 марта» - 2ч.**Теория:** Познакомить учащихся с рисованием с натуры.**Практическое задание:** Выполнить рисунок мамы с фотографии, передать настроение, характер мамы.**Тема 6: Натюрморт — 12 ч****Тема 6.1: «Рисунок. Натюрморт двух предметов домашнего обихода, контрастных по форме и тону на светлом фоне» - 2ч.****Теория:** Композиционное решение листа, применение навыков построения предметов и передачи объема и пространства.**Практическое задание:** Выполнить рисунок натюрморта.**Тема 6.2: «Итоговый натюрморт из 2-3-х предметов с простой драпировкой» - 4ч.****Теория:** Выявление и закрепление полученных навыков, выполнение композиционной работы цельного светотеневого законченного рисунка.**Практическое задание:** Выполнить рисунок натюрморта.**Тема 6.3: «Натюрморт- цветочное растение на светлом фоне» - 2ч.****Теория:** выразительная передача формы и строения растения.**Практическое задание:** Выполнить рисунок натюрморта.**Тема 6.4: «Натюрморт из 2-3-х предметов с использованием геометрических фигур в постановке» - 2ч.****Теория:** композиционное решение листа, создание и передача формы, объема и освещения предметов в пространстве.**Практическое задание:** Выполнить рисунок натюрморта.**Тема 6.5: «Рисунок натюрморта из 3-х бытовых предметов с простой драпировкой» - 2ч.****Теория:** грамотное построение предметов в пространстве, особое внимание понятиям светотени, рефлекса, блика.**Практическое задание:** Выполнение рисунка натюрморта.**Тема 7: Нетрадиционная техника рисования — 6 ч****Теория:** Расширить свой кругозор и научиться искать необычные решения, развивать фантазию и абстрактное мышление. Приучиться к аккуратности и улучшить свой почерк, изучив графические техники как: дудлинг, зентагл, рисование кофем и стилизация.**Практическое задание:** Выполнение рисунка в данных техниках.**Тема 8: Итоговое занятие — 16 ч****Тема 8.1: «Итоговая работа за прошлый год» - 8ч.****Теория:** выявление и закрепление полученных навыков, выполнение композиционной работы цельного светотеневого законченного рисунка.**Практическое задание:** Выполнение заданий на выявление и закрепление полученных навыков за прошлый год.**Тема 8.2: «Итоговая работа за прошлый год (Роспись)» - 8ч.****Теория:** выявление и закрепление полученных навыков, выполнение композиционной работы.**Практическое задание:** Выполнение заданий на выявление и закрепление полученных навыков.**1.7 Учебно-тематический план 3 год обучения**

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, выставка
2	Рисунок	32	8	24	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
3	Сувениры из	22	6	16	выполнение практических

	бумаги				заданий, педагогическое наблюдение, выставка
4	Конструирование из бумаги и картона	26	8	18	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
5	Аппликация	22	6	16	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
6	Нестандартные техники рисования	16	4	12	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
7	Живопись	22	4	8	Просмотр работ, Практическое задание педагогическое наблюдение, выставка
8	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка, опрос, просмотр работ, педагогическое наблюдение
	Итого:	144	44	100	

1.8 Содержание программы 3год обучения.

Вводное занятие

Тема 1: «Вводное занятие» - 2ч.

Теория: Познакомить с содержанием программы второго года обучения. Напомнить правила дорожного движения, правила антитеррористической безопасности. Вспомнить навыки и умения в организации своего рабочего места. Напомнить правила поведения на занятиях. Напомнить о технике безопасности при работе с различными инструментами. Разговор о важном

Практическое задание: Санитарно-гигиенические требования к проведению занятий, правила поведения на занятиях. ТБ при работе с различными инструментами. Знакомство с техниками изобразительного искусства. Выполнение рисунок-коллаж на тему «Техника безопасности».

Тема 2: Рисунок — 32 ч

Тема 2.1: «Штриховка. Тон» - 2ч

Теория: Познакомить учащихся с ведущими элементами изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практическое задание: Нарисовать фантастическую маску.

Тема 2.2 «Симметрия. Листок» - 2ч.

Теория: Продолжить изучение симметрии.

Практическое задание: Выполнить работу симметричного листка с узорами.

Тема 2.3: «день и ночь» - 2ч.

Теория: Продолжение изучение темы орнаментов.

Практическое задание: Выполнить рисунок в графике.

Тема 2.4: «Тональный рисунок «куба» - 4ч.

Теория: Понятие построение предметной формы линий. Освоение элементарных законов перспективы. Тональное решение светотени.

Практическое задание: Нарисовать куб с тенью.

Тема 2.5: «Натюрморт из 2х предметов быта с дорисовкой фона» - 2ч.

Теория: Понятие цветоведения, подбор цвета под предоставленный натюрморт

Практическое задание: Выполнить рисунок на тему «В деревне» или «На даче» дорисовать фон для поставленного натюрморта из 2х предметов.

Тема 2.6: «Рисование с натуры «стеклянной вазы с ветками» - 2ч.

Теория: Построение натюрморта с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Правильные пропорции. Построение.

Практическое задание: Нарисовать рисунок «ваза с ветками»

Тема 2.7: «Рисование шара с натуры» - 2ч.

Теория: геометрический шар с натуры с боковым освещением.

Практическое задание: Выполнить построение шара с натуры, передать объем предмета светотенью.

Тема 2.8: «Однотонная светлая драпировка» - 2ч.

Теория: Передача распределения светотени на складках. Лепка формы светотенью. Показ ритма, пластической выразительности складок.

Практическое задание: Выполнить рисунок драпировки.

Тема 2.9: «Знакомство с понятием набросок» - 2ч.

Теория: Понятие набросков

Практическое задание: Нарисовать наброски комнатных растений, предметов.

Тема 2.10: «Лежащие на плоскости стола книги» - 4ч.

Теория: Изучение законов перспективы. Применение на практике линейного построения предмета.

Практическое задание: Рисунок грамотно компоновать в листе, построить книгу с учетом пропорций, объема.

Тема 2.11: «Части лица: нос, глаза, губы» - 2ч.

Теория: Конструктивное построение формы, моделировка формы тоном.

Практическое задание: Выполнить наброски

Тема 2.12: «Наброски фигуры человека» - 4ч.

Теория: Построение формы, передача основных пропорции.

Практическое задание: Выполнить работу

Тема 2.13: «Зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя и сидя)» - 2ч

Теория: Изучение пропорций фигуры человека в различных положениях. Этапы ведения работы.

Практическое задание: Две схематичные зарисовки фигуры человека. Передача пропорций и характера натуры.

Тема 3: «Сувениры и упаковка подарков» - 22ч.

Теория: Бумага для изготовления сувениров и упаковки подарков. Клей ПВА, скотч односторонний, двухсторонний, и правила его использования. Технология изготовления объемных форм и композиций из мятой бумаги. Технология изготовления подарочных открыток. Упаковка как часть подарка, ее значение и способы изготовления упаковки из бумаги различных видов. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическое задание: подготовка бумаги для изготовления объемных форм и композиций, выполнение цветов из мятой бумаги, фигурок насекомых, животных. Изготовление подарочных открыток. Изготовление коробок, пакетов, упаковки для оформления подарков. Игра «Украсим елку». Конкурс елочных игрушек, сделанных из бумаги

Тема 4: Конструирование из бумаги и картона — 26 ч

Тема 4.1: «Конструирование из геометрических форм» - 6ч.

Теория: Бумага для конструирования цветная простая, двухсторонняя, полукартон, картон, их свойства, сходства и различия. Геометрические формы, как основа для игрушек-сувениров. Что такое развертка, правила ее сборки. Правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Практическое задание: сравнение свойств бумаги и картона путем сминания, сгибания, складывания. Рассматривание окружающих предметов с целью выявления в них знакомых геометрических форм. Изготовление развертки по готовой выкройке. Последовательное склеивание геометрической формы: например параллелепипеда, цилиндра и их производных. Дополнение основной формы мелкими деталями для завершения образа.

Тема 4.2: «Оригами» - 20ч.

Теория: Знакомство с искусством «Оригами». Основные базовые фигуры, использование их в фигурках-игрушках.

Практическое задание: рассматривание готовых фигурок-оригами. Складывание базовых фигур с точным соединением углов, аккуратным проглаживанием сгибов. Выполнение бумажных фигурок-оригами на основе базовых фигур.

Тема 5: Аппликация - 22 ч

Тема 5.1: «Отрывная аппликация» - 6ч.

Теория: техника отрывания кусочков от целого листа бумаги; основы композиции; способы приклеивания; правила пользования клеем.

Практическое задание: рассматривание картинки-фотографии, образца аппликации; отрывание бумажных кусочков; составление композиции, приклеивание.

Тема 5.2: «Орнамент» - 8ч.

Теория: Орнамент в квадрате, круге. центральная симметрия, правила построения орнамента, основы цветоведения, шаблоны и техника их использования, правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическое задание: обводка карандашом шаблонов различных геометрических форм, вырезание их ножницами, составление из полученных фигур орнамента. Объемная открытка. Открытка, дающая объем при открывании. **Теория:** открытка как подарок, технология изготовления открытки, правила безопасности при работе с ножницами и клеем. **Практика:** складывание листа картона пополам, прорезание от сгиба полосы, прогибание ее внутрь открытки, вырезание по контуру деталей аппликации, соединение их клеем и приклеивание готовой фигуры внутрь открытки на отогнутую полосу, дополнение основной фигурки вспомогательными элементами.

Тема 5.3: «Объемная аппликация» - 8ч.

Теория: Аппликация из элементов, выполненных с эффектом объема. Техника складывания гармошки, круга в 6-8 слоев, способы вырезания объемных фигур, технология изготовления цветов из салфеток, использование мятой бумаги для создания объема, правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Практическое задание: отгадывание загадок о цветах, фруктах, овощах, животных; рассматривание и обсуждение картинок по теме занятия, выполнение элементов аппликации в одной из техник, приклеивание объемной аппликации на фон, дополнение мелкими плоскими деталями.

Тема 6: Нестандартные техники рисования — 16 ч

Тема 6.1: «Работа на плоскости «бабочка» - 4ч.

Теория: Закрепление техники «дудлинг».

Практическое задание: Выполнить работу в технике.

Тема 6.2: «На форме тарелки «Рыба» - 4ч.

Теория: На всех ли тарелках можно сделать роспись?

Практическое задание: Выполнить работу витражной росписи на стеклянной тарелке.

Тема 6.3: «По следам» - 4ч.

Теория: Различные виды монотипии. Наглядные примеры. ТБ при работе с инструментами и материалом.

Практическое задание: Выполнить работу в технике монотипия

Тема 6.4: «Фламинго», «Морское дно», «Цветы в вазе», «попугай» - 4ч.

Теория: выполнение картин в рамке на заданные темы.

Практическое задание: Работа в технике «Зинарт»

Тема 7: Живопись — 22 ч

Тема 7.1: «Живопись на холсте» - 8ч.

Теория: Познакомиться с новым материалом

Практическое задание: Работа на картонном грунтованном холсте

Тема 7.2: «Печать на ткани» - 6ч.

Теория: Познакомиться с новым материалом и методом изображения.

Практическое задание: Работа на куске холщовой ткани.

Тема 7.3: «Витраж» - 8ч.

Теория: Познакомиться с новым материалом

Практическое задание: Работа на прозрачном пластике с подрамником.

Тема 8: «Итоговое занятие» - 2ч.

Теория: Выставка. Обсуждение работ учащихся.

Практическое задание: Выставка. Обсуждение работ учащихся. Подведение итогов учебного года. Оформление выставки лучших работ учащихся. Награждение детей, добившихся успехов. Планы и задания на каникулы.

1.9 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Год обучения	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
Первый год обучения	Усвоение правил техники безопасности; знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности	Развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе; сотрудничество; общение; познание окружающего мира; учатся патриотизму.	Развивать творческое мышление, внимание, память, воображение; развитие колористического видения; развитие художественного вкуса; формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству; воспитывать терпение, волю, усидчивость и трудолюбие; воспитание аккуратности.
Второй год обучения	Усвоение правил техники безопасности; знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; умение подбора и смешения красок; умение начальных основ художественной деятельности	Стремление развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение; стремление к познанию окружающего мира; проявление патриотизма.	Развивать творческое мышление, внимание, память, воображение; развивать колористического видения; развивать художественный вкус; формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству; воспитывать терпение, волю, усидчивость и трудолюбие; воспитание аккуратности; преобразовывать свои личностные навыки и воспитывать в себе такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, умение преодолевать трудности; учиться культуре

			общения в коллективе на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и поддержки; умение понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности
Третий год обучения	Знать работы известных художников; умение разбираться в художественных стилях и применять их на практике; развитая зрительная память; развитое чувство отображения предмета в пространстве (на листе); умение передавать пропорции человека умение правильно изображать пропорции лица.	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, познание окружающего мира; проявление патриотизма. проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.	Общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; умение находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; развивать творческое мышление, внимание, память, воображение; развитие колористического видения; развитие художественного вкуса; формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству; воспитывать терпение, волю, усидчивость и трудолюбие; воспитание аккуратности; преобразовывать свои личностные навыки и воспитывать в себе такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, умение преодолевать

			трудности; учиться культуре общения в коллективе на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и поддержки.
--	--	--	---

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации, контроля

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- умения правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умения грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- умение работать самостоятельно и в коллективе.

Год обучения: 1

Форма аттестации: тестирование, анкетирование, практическая работа (тесты; композиция на свободную тему)

Фамилия, имя, возраст _____

ХРОМАТИЧЕСКИЕ

	→		+		→	Ф
	→		+		→	О
	→		+		→	З

ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА:

ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА:

АХРОМАТИЧЕСКИЕ: + →

Тестирование по теме: «Цветоведение»

Инструкция: Дети заполняют пустые квадраты соответствующим цветом.

Оценивается: правильное заполнение, продуктивность (теплые, холодные цвета), аккуратность.

Тестирование по теме «Жанры и виды изобразительного искусства»

Фамилия, имя, возраст _____

Портрет- это _____

Пейзаж—это _____

Натюрморт—это _____

Перечисли виды изобразительного искусства: _____

Практика: «Несуществующее животное», «Фантастический цветок»

Инструкция: Придумай и нарисуй животное и растение, не существующие в природе.
Определяется: гибкость, оригинальность. Возможно выявление некоторых особенностей характера ребенка.

--	--

Год обучения: 2

Форма аттестации: тестирование, анкетирование,
практическая работа (в любой технике на выбор).

Тестирование по теме «Стилизация форм»

Фамилия, имя, возраст _____

Стилизация - это _____

Нарисуй стилизованный цветок, птицу, дерево.

Тест «Вопрос, ответ»

Фамилия, имя, возраст _____

Перечисли народные промыслы: _____

Композиция - это _____

Эскиз - это _____

ПРАКТИКА

1. Композиция на свободную тему

2. Тесты по развитию творческого потенциала воспитанников

Тест «Вообразилки»

Инструкция: дорисуй следующие фигуры до целой картинки, придумай и напишите к ним названия.

Определяется: продуктивность, гибкость, оригинальность.

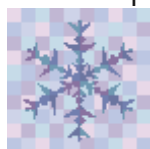
--	--	--	--	--

Тестирование по теме «Орнамент»

Фамилия, имя, возраст _____

Орнамент - это _____

Назови орнаменты по мотиву (виду) и способу компоновки (расположению):



Тест «Круги»

Используется для изучения индивидуальных особенностей невербальных компонентов творческих способностей.

Инструкция: приготовлен бланк с 20 кругами (диаметр 3 см), необходимо выполнить рисунок, используя 1, 2 и более кругов. Рисовать можно как вне, так и внутри круга. Заканчивать по команде «стоп». На выполнение дается 15 мин.

Оценивается: продуктивность (через количество нарисованных картинок), гибкость (по количеству разных классов изображаемых предметов) и оригинальность мышления (по количеству встречаемости данного рисунка в данной группе детей).

Год обучения: 3

Форма аттестации: тестирование, анкетирование, практическая работа (в любой технике на выбор).

Тест «Материалы и инструменты»

Инструкция: распределить предложенные материалы и инструменты по группам.

Материалы и инструменты: кисть, акварель, простой карандаш, гуашь, ластик, цветные карандаши, линейка, воск, пастель, тушь, циркуль, уголь, резак, шариковая ручка, глина, мел, темпера, точилка, перо, масляные краски, чернила, ножницы, бумага, стека, восковые мелки, клей, пластилин.

Графические материалы	
Материалы для живописи	
Материалы для лепки	
Другие материалы	
Инструменты	

Практика

1. Композиция на свободную тему с применением изученных технологий.

Тест «Алгоритм выполнения росписи по стеклу»

Фамилия, имя, возраст _____

Год обучения _____

Восстановите технологическую последовательность росписи по стеклу:

Заливка цветовыми пигментами (роспись)	
--	--

Оформление работы	
Обработка поверхности стекла спиртовым раствором	
Выполнение эскиза	
Нанесение контура	
Подготовка материала к работе	

Тест «Словарик художественных терминов»

Фамилия, имя, возраст _____

Напишите формулировку терминов:

Композиция	
Эскиз, набросок	
Этюд	
Батик	
Пастель	
Оживка	
Теневка	
Подмалевок	
Силуэт	
Контур	
Палитра	
Живопись	
Графика	
Скульптура	
Монотипия	
Анималистический жанр	
Витраж	
Барельеф	
Рельеф	
Контррельеф	
Мозаика	
Орнамент	
Стилизация	
Афиша, плакат	
Симметрия	
Панно	
Натюрморт	
Портрет	
Пейзаж	
Перспектива	
Ахроматические цвета	
Основные цвета	
Аппликация	
Ритм	
Коллаж	
Мольберт	
Граттаж	
Контраст	
Нюанс	
Виды декоративно-	

прикладного искусства	
-----------------------	--

Практика:

1. Защита проекта, персональная выставка, итоговая практическая работа.

Теоретическая часть

Шкала оценки:

3 - ответ полный, самостоятельный, правильный; изложен в определенной логической последовательности.

2 - ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но содержит несущественные ошибки. Неточности легко устраняются при ответе на дополнительные вопросы.

1- ответ в основном верный, но допущены существенные неточности в изложении, определении понятий и т.п.

0- задание не выполнено или выполнено неверно.

Практическая часть

2.2 Оценочные материалы

Диагностика результативности обучения Оценочный лист

Ф.И.О. _____

Дата _____

	Уровень			
	Оптимальный 3 балла	Хороший 2 балла	Допустимый 1 балл	примечание
Качество				
Композиционное решение				
Эмоциональная выразительность				
Оригинальность				
Степень сложности				
Самостоятельность				
Творческое развитие				
Креативность				
Воображение				
Уровень освоения программы				
Терминология				
Техника исполнения работ				

Всего баллов _____

Критерии оценки детских работ

1. Качество.
2. Композиционное решение.
3. Креативность.
4. Эмоциональная выразительность.
5. Оригинальность.
6. Степень сложности.
7. Самостоятельность.

1. Качество.

3 – работа аккуратная, выполнена с соблюдением технологии изготовления;

- 2 – работа содержит небольшие технологические дефекты;
 - 1 – работа не аккуратна, присутствуют грубые технологические дефекты.
 - 2.Композиционное решение
 - 3 – композиция уравновешена, правильно использована площадь листа, удачное цветовое решение, учтены правила равновесия, соотношения формы, размера и цвета;
 - 2 – в компоновке отмечены небольшие неточности;
 - 1 – неудачное решение композиции, цвета теряются или сливаются, предметы неуравновешенны, не верно использована площадь работы.
 - 3.Креативность
 - 3 – самостоятельное использование различных способов выполнения изделия (рисунка); применение импровизированных моментов, творческая смелость.
 - 2 – оптимальный выбор конструктивной формы изделия с небольшой помощью педагога;
 - 1 – изделие выполнено на основе образца.
 - 4.Эмоциональная выразительность.
 - 3 – в композиции передано настроение, характер героев, чувствуется эмоциональный подход автора, использованы материалы, обладающие выразительными способностями;
 - 2 – эмоциональная выразительность не достаточно ярко передана;
 - 1 – композиция не выразительна, не интересна.
 - 5.Оригинальность.
 - 3 – необычный сюжет, использование нетрадиционных форм, неожиданный подход к компоновке, цветовому решению, оформлению работы;
 - 2 - вариативность использования различных технологий и (или) материалов.
 - 1 – стандартный подход, традиционное выполнение композиции.
 - 6.Степень сложности
 - 3 – сложно;
 - 2 – средняя степень сложности;
 - 1 – просто.
 - 7.Самостоятельность.
 - 3 – самостоятельное выполнение работы от выбора сюжета до исполнения, умелое и самостоятельное использование материала;
 - 2 – выполнение с небольшой помощью педагога;
 - 1 – выполнение задания полностью под контролем педагога.
- Результаты аттестации воспитанников заносятся в сводный лист диагностики.
- Оценка уровня знаний, умений обучающихся**
- Оптимальный уровень: более 30 баллов
- Хороший уровень: 20-30 баллов
- Допустимый уровень: до 19 баллов

2.3 Методические обеспечение программы

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы созрелично-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки.

Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы. Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Для активизации детей используются разработанные автором задания-игры на развитие фантазии и воображения: «Чего на свете не бывает?», «Чудо- бабочка», «Образ из пятна». Оптimalен следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний педагог уточняет чем занимались на занятии, какими пользовались материалами, способы изображения и т. д. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов. Краски, кисточки, мелки и карандаши во время занятий могут превращаться в сказочных героев, использованные палитры – в цветные сны, а раздутая клякса создает неповторимые образы чудо-зверей, птиц, фантастических животных. На занятиях необходимо давать уверенность каждому ребенку, похвалить его, даже если у ребенка что-то не получается, необходимо выявить положительные стороны. Иначе можно развить у ребенка неуверенность в своих способностях. Чем старше дети, тем можно чаще обращать внимание на неточности, но в очень мягком варианте замечаний.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Эффективно проводить динамическую паузу. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества. Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка- «золушки» рождается сказочной красоты «шедевр». Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом подростке уверенность в своих потенциальных возможностях. Эффективно включать в работу нетрадиционные способы рисования для раскрепощения детей.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу. В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь

художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

1 год обучения

Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические оснащения	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Беседа по техники безопасности	Беседа, практическая работа	Информативно иллюстративный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	опрос, педагогическое наблюдение
Цветоведение	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Живопись	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Календарь Праздников	Беседа, Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Портреты	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Натюрморт	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Акварель	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Рисунок	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Аппликация	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Лепка	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Итоговое занятие	Беседа, практическая работа	Информативно иллюстративный, наглядный, словесный	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка

2 год обучения

Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические оснащения	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	Беседа,	Информативно	проектор, компьютер,	опрос, педагогическое

Беседа по техники безопасности	практическая работа	иллюстративный, словесный практический	доска, парты, стулья, расходные материалы	наблюдение
Роспись	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Календарь Праздников	Беседа, Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Портреты	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Натюрморт	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Рисунок	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Нетрадиционная техника рисования	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Итоговое занятие (акварель, живопись)	Беседа, практическая работа	Информативно иллюстративный, наглядный, словесный	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка

3 год обучения

Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические оснащения	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Беседа по техники безопасности	Беседа, практическая работа	Информативно иллюстративный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	опрос, педагогическое наблюдение
Рисунок	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Сувениры	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Конструирование из бумаги и картона	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Аппликация	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Нетрадиционная техника рисования	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое

				наблюдение, выставка
Живопись	Теория, практическая работа	Наглядный, словесный, практический	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка
Итоговое занятие	Беседа, практическая работа	Информативно иллюстративный, наглядный, словесный	проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы	Опрос, выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, выставка

2.4 Условия реализации программы

2.4.1 Материально-техническое обеспечение программы:

Наличие учебного класса. Оборудование класса: проектор, компьютер, доска, парты, стулья, расходные материалы.

Расходные материалы: гуашь, акварель, карандаши, пастель, угольный карандаш, заготовки из дерева, ватные палочки, картонный холст, пластилин, клей пва, тонкий черный маркер, материалы для изготовления подарков, газета, картон, бумага для рисования А3, бумага для рисования А4, салфетки.

Основные инструменты: клеенка, ножницы, доска для лепки, нарукавники, кисти разной толщины, стаканчики для воды, линейка, тряпочка для кисточек, палитра.

2.4.2 Информационное обеспечение:

1. Оценочные материалы.
2. Иллюстрации работ, схемы «Портрет человека», «Элементы архитектурных построек», «Основы натюрморта», «Основы декоративной росписи» и др.;
3. Раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядные пособия, таблицы, справочники, репродукции картин художников и т.п.
4. Репродукции картин художников

2.4.3 Кадровое обеспечение: программу реализует автор-составитель Гизатуллина Д.Р и педагог дополнительного образования Мухаметзянова С.Р.

2.5 Список литературы

2.5.1 Литература для педагога

1. Психология младшего школьного возраста. Учебное пособие. О.О. Гонина. Издательство "ФЛИНТА", 2015г.
2. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
3. Медведев Л. Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку, 1986.
4. Михайлова Т. Чувство и цвет. Технология "эмоционального настроения" детей в процессе освоения техники живописи. //Искусство в школе. с.39, 2010.
5. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие/Ю.Д. Бабаева, Н. С. Лейтес. - М.: "Академия", 2000.
6. Мартынова С.М. "Витражная роспись. Техника имитации перегородчатой эмали" Эксмо-Пресс, 2015 г.
7. Книга "Роспись по стеклу".Наглядное пособие по творчеству. Люцкевич Д.
8. Панксов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учебное пособие для студ. высш. худ. учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2008
9. Бельтюкова Н. Б. Самоделки из папье-маше. – М.: Дрофа Плюс, 2007г.
10. Родионова С. «Папье-маше». Москва «АСТ-ПРЕСС» 2010г.
11. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1985
12. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004

13. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2008
14. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. Гуманитарный издательский центр "Владос", 2005
15. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004
16. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. - АСТ, 2005
17. Красовицкая Л. М. Русское искусство XVIII-XIX веков. Учебно-методическое пособие, Томск 2010
18. Вачьянц А. М. Вариации прекрасного. Мировая художественная культура – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997. 3. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова.– Волгоград: Учитель, 2008.
19. Лопухова И. В. Духовное воспитание на уроках изобразительного искусства // Искусство и образование. – 2004. – № 6.
20. Абдина Р. П. Воспитание толерантности на уроках изобразительного искусства // Нач. шк. – 2014. – № 12. – С. 21-23.

2.5.2 Литература для учащихся

1. Акварельная живопись. Часть 1. Начальный рисунок. Учебное пособие. 2017г.
2. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2002
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2010г
4. Мастерилка. «Игрушки из природного материала» - Карапуз, 2011г
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2010г
6. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. Издательство АСТ Москва. 2011г.
7. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2013г.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги.» Москва, Просвещение 2012г.
9. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Большая книга поделок для мальчишек и девчонок.» С.-Петербург, Москва «Оникс», 2010г.
10. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги.» М.Просвещение, 2012 г.
11. Заверотов В.А. «От идеи до модели.» М.Просвещение, 2012г.
12. Кора Д. Мифология: энциклопедия (детская) – М.:Росмэн, 2010.
13. Винник И. Мир кукол. Истории и легенды – М.: АСТ, 2010.
14. Платонова Н. И., Синюков В. Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.

2.5.3 Интернет ресурсы

1. <https://risuemdoma.com/video>
2. <http://www.smirnova.net/>
3. <http://www.artprojekt.ru>
4. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm
5. <http://www.kulichki.com/travel/>
6. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/
7. <http://www.visaginatart.narod.ru/>
8. <http://www.smallbay.ru/>
9. <http://www.museum.ru/gmii/>
10. <http://kizhi.karelia.ru/>
11. <http://fashion.artyx.ru/>
12. <http://petrov-gallery.narod.ru/>
13. <http://jivopis.ru/gallery/>

14. <http://www.culturemap.ru/>
15. <http://louvre.historic.ru>
16. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
17. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
18. <http://www.tretyakov.ru>
19. <http://www.rusmuseum.ru>
20. <http://www.hermitagemuseum.org>
21. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
22. http://www.sgu.ru/rus_hist/
23. <http://www.theatremuseum.ru/> / Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
24. <http://www.artlib.ru/>
25. http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html
26. <http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры
27. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
28. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
29. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков
30. <https://resh.edu.ru> РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА
31. <http://cpsykami.ru/plastikovuyu-butylku-v-babochku/>
32. <https://www.liveinternet.ru/users/3771906/post394144546/>
33. <http://evany-hobby-home.com/post268672492/>
34. <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-po-uchebnomu-priedmietu-liepka.html>
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/02/11/programma-kvilling>
35. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/programma-po-vneurochnoi-dieiateli-nosti-pap-ie-mashie>
36. <http://solo-nebo.narod.ru/>
37. <http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
38. http://www.solnet.ee/parents/p1_t04.html
39. <http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/30/>
40. <http://adalin.mospsy.ru/ny/otkr.shtml>
41. <http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=3>
42. <http://allforchildren.ru/article/index.php>

Приложение

Календарный учебный график 2 год обучения художественного объединения «Вдохновение» педагог: Мухаметзянова Софья рашитовна

№ п/п	Мес яц	Число		Время проведен ия занятия		Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		1гр	2гр	1гр	2гр					
1						Беседа, практическое занятие	2ч	Вводное занятие, Инструктаж, выполнение эскиза на тему «Как я провёл лето»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Как я провёл лето»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
3						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Рисунок бытовых предметов. Кувшин»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
4						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок бытовых предметов. Кувшин»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
5						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Растительный орнамент. Мезенская роспись»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
6						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Растительный орнамент. Мезенская роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
7						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Натюрморт-цветочное растение на светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
8						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Натюрморт-цветочное растение на светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
9						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Растительный чорнамент. Гжельская роспись»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
10						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Растительный орнамент. Гжельская роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
11						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа за прошлый год. «Птица. Работа мазками»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
12						Беседа, практическое	2ч	Выполнение рисунка на тему «Натюрморт из 3х бытовых предметов	Гим №8	педагогическое наблюдение,

						занятие		с простой драпировкой»		беседа , выставка
13						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Набросок головы человека и отдельных частей тела»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
14						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Жанровые мотивы. Мезенская роспись с изображением людей»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
15						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Жанровые мотивы. Мезенская роспись с изображением людей»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
16						Беседа, практическое занятие	2ч	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Выполнение эскиза на тему «Нетрадиционная техника рисования»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
17						Беседа, практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Нетрадиционная техника рисования»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
18						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Рисунок бытового предмета. Чайник»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
19						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок бытового предмета. Чайник»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
20						Беседа, практическое занятие	2 ч	выполнение рисунка на тему «Основы композиции»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
21						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Рисунок чучела птицы в двух положениях»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
22						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок чучела птицы в двух положениях»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
23						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Животные в Гжельской росписи»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
24						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Животные в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
25						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Понятие перспективы. Перспектива куба»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
26						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Понятие перспективы. Перспектива куба»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
27						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Жанровые мотивы. Сказка в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
28						Беседа, практическое	2ч	выполнение рисунка на тему «Жанровые мотивы. Сказка в	Гим №8	педагогическое наблюдение,

						занятие		Гжельской росписи»		беседа , выставка
29						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи, выполнение эскиза «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
30						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи, выполнение рисунка на тему «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
31						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Новогодние мотивы»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
32						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Новогодние мотивы»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
33						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Жостовская роспись. Растительный орнамент»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
34						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Жостовская роспись. Растительный орнамент»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
35						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Понятие перспективы. Перспектива плоскости »	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
36						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Понятие перспективы. Перспектива плоскости »	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
37						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Птицы, животные жостовской росписи »	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
38						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Птицы, животные жостовской росписи »	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
39						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Рисунок куба с построением и тенью»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
40						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок куба с построением и тенью»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
41						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Рисунок двух геометрических тел или двух предметов, простым по форме и тону в светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
42						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок двух геометрических тел или двух предметов, простым по форме и тону в светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
43						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Основы композиции»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
44						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Основы композиции»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
45						Беседа, практическое	2ч	выполнение эскиза на тему «Портрет папе на 23 февраля»	Гим №8	Опрос, педагогическое

						занятие				наблюдение, беседа , выставка
46						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Портрет папе на 23 февраля»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
47						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Птица в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
48						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Птица в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
49						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Портрет маме на 8 марта»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
50						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Портрет маме на 8 марта»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
51						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Натюрморт из 2-3 предметов с простой драпировкой»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
52						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Натюрморт из 2-3 предметов с простой драпировкой»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
53						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Растительный орнамент Жостовской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
54						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Растительный орнамент Жостовской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
55						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок. Натюрморт двух предметов домашнего обихода, контрастные по тону и форме на светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
56						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Нетрадиционная техника рисования»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
57						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Наброски фигуры человека»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
58						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
59						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «День космонавтики»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
60						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «День космонавтики»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
61						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи. Выполнение эскиза на тему «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка

62						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи. Выполнение рисунка на тему «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
63						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «1 мая. День весны и труда»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
64						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Пасха»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
65						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «9 мая- День Победы»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
66						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «9 мая- День Победы»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
67						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Мотивы Жостовской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
68						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Мотивы Жостовской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
69						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Итоговая работа за прошлый год»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
70						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Итоговая работа за прошлый год»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
71						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Итоговая работа за прошлый год»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
72						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Итоговая работа за прошлый год»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка

**План воспитательной работы педагога дополнительного образования
на 2024-2025 учебный год**
Мухаметзяновой Софьи Рашитовне

Название программы: «Юный художник»

Характеристика объединения (направленность, направления деятельности)

Количество обучающихся объединения в текущем учебном году

Год обучения	Группа	Всего детей	Мальчи- ков	Девочек	Художествен- ная направлен- ность	Возраст- ная категория	Форма работы

					ть	детей	
Второй год обучения	1	15	3	12	ИЗО	7- 12 лет	групповая
	2	17	5	12	ИЗО	7- 12 лет	групповая
	3	15	4	11	ИЗО	7- 12 лет	групповая
	4	16	2	14	ИЗО	7- 12 лет	групповая

Год обучения	Цель программы	Задачи
Второй год обучения	Познакомить детей с основами линейной и воздушной перспективы, включающие в себя основы композиции, начальные основы перспективы построений, законы светотени, правила штриховки. Познанию окружающего мира.	1. Воспитание личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; 2. Воспитание в личности: трудолюбие, творческая инициативность, дружелюбие, взаимопомощь, целеустремлённость; 3. Привитие навыков работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу; 4. Обогащение визуального опыта через посещение интерактивных, виртуальных выставок.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Воспитательная работа в объединении строиться исходя из Рабочей программы воспитания «Созидание» МБУДО ЦДТ «Танкодром» на 2022-2025 годы.

Достижение поставленных цели и задач воспитания осуществляется путем реализации следующих модулей Рабочей программы воспитания центра:

Модуль «Занятие»,

Модуль «Ключевые дела»

Модуль «Реализация дополнительных общеобразовательных программ»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Работа с родителями»,

Модуль «Контакт по безопасности»

**План воспитательной работы на 2024 - 2025 учебный год
художественного объединения «Вдохновение»**

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Духовно-нравственное	«День памяти жертв терроризма»	сентябрь	Минута молчания, беседа
		«Доброта и милосердие" к Дню пожилого человека	октябрь	Беседа, поздравительные открытки, выставки работ
		Поведение в общественных местах	ноябрь	5 –минутная беседа - обсуждение
		Подготовка к участию в конкурсах	В течении года	Практические работы
		Участия в конкурсах	Февраль-март	Участие в конкурсах
		Открытый урок	Декабрь, май	Открытый урок
2.	Гражданско-патриотическое	«Правилам движения – наше уважение!	сентябрь	Беседа
		Благотворительная акция «Письмо войну!»	В течении года	Письмо- рисунок защитнику Родины
		«С чего начинается Родина?»	январь	5 –минутная беседа – обсуждение
		Городские фестивали-конкурсы	Октябрь-май	Участие в конкурсах
		9 мая – День Победы!	май	Участие в конкурсах и выставки работ
		День защитника отечества	февраль	Участие в конкурсах и выставки работ
3.	Спортивно-оздоровительное	Проведение физкульт минуток	В течении года	Выполнение физических упражнений
		«Мой друг Мойдодыр»	ноябрь	Пятиминутка обмена информацией
		Правильная осанка на уроках	В течении года	Беседа
		О здоровом образе жизни	В течении года	Беседа
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания / для новичков	Сентябрь. май	Беседа
		Выбор родительского комитета	Сентябрь	Беседа
		Анкетирование родителей для банка данных	Сентябрь	Заявления, анкетирование, создание группы Ватсап
		Индивидуальные встречи с родителями	В течении года	Беседа
		Поздравления с днем матери	Ноябрь	Выставка работ, создание подарков родителям
		Посещение родителями открытых занятий	Декабрь, май	Открытый урок

5.	Ключевые дела (общецентровские дела)	День открытых дверей	сентябрь	Выставка работ
		День мам	ноябрь	Выставка работ
		Здравствуй, Новый год!	декабрь	Выставка работ
		Поздравление с 23 февраля и 8 Марта	Февраль, март	Выставка работ, создание подарков родителям
		Концерт посвященный 9 Мая	май	Выставка работ

**Календарный учебный график 1 год обучения
художественного объединения «Юный художник»
педагог: Гизатуллина Диана Ринатовна**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия		Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		1гр	2гр	1гр	2гр					
1						теоретическое занятие, практическое занятие	2ч	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструктаж по антитеррористической деятельности. Беседа о соблюдении правил личной гигиены. Рисунок «Как я провёл лето»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка
2						практическое занятие	2ч	Знакомство с законами цветоведения. «Цветовой круг»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
3						практическое занятие	2ч	Закрепление законов цветоведения. «Мир полон красок»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
4						практическое занятие	2ч	Изучение деления цветов на тёплые и холодные. «Цвета тёплые как лето и холодные как зима»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
5						практическое занятие	2ч	Закрепление законов цветоведения. «Цвета тёплые как лето и холодные как зима»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
6						практическое занятие	2ч	Выполнение зимнего пейзажа. «Тёплые и холодные времена года в природе»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
7						практическое занятие	2ч	Выполнение весеннего пейзажа. «Тёплые и холодные времена года в природе»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
8						практическое занятие	2ч	Выполнение летнего пейзажа. «Тёплые и холодные времена года в природе»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
9						практическое занятие	2ч	Выполнение осеннего пейзажа. «Тёплые и холодные времена года в природе»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка

10					практическое занятие	2ч	Выполнение заданий на растяжку цвета. «Растяжка»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
11					практическое занятие	2ч	Точечная печать ватными палочками «Пуантилизм»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
12					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка аквариума с его обитателями «Мир аквариума»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
13					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка подводного мира «Подводный мир»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
14					практическое занятие	2ч	Ознакомление с историей Осенины. Подготовка эскиза рисунка «Осенины»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
15					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Осенины»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
16					практическое занятие	2ч	Знакомство с натюрмортом «натюрморт из осенних кленовых листьев»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
17					практическое занятие	2ч	Знакомство с образом сказочной птицы «Феникс- сказочная птица»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
18					практическое занятие	2ч	Беседа. Закрепление знаний о холодных и теплых цветах «Сказочный персонаж. Золотая рыбка»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
19					практическое занятие	2ч	Знакомство с основными формами животного мира «Бурый мишка»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
20					практическое занятие	2ч	Знакомство с основными формами животного мира «Синичка»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
21					практическое занятие	2ч	Знакомство с основными формами животного мира «Сорока»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
22					практическое занятие	2ч	Анализ пропорций «Лиса и заяц»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
23					практическое занятие	2ч	Активное использование разнообразия цветовых оттенков в живописи. «Снегирь на ветке мазками»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
24					практическое занятие	2ч	Знакомство с новыми формами. «Дельфины и киты»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
25					практическое занятие	2ч	Закрепление умения рисовать животных. Выполнение эскиза «Сидит кошка на окошке, за окном: осень, зима, весна или лето»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка

26					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Сидит кошка на окошке, за окном: осень, зима, весна или лето»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
27					практическое занятие	2ч	Основы портрета	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
28					практическое занятие	2ч	«Снегурочка»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
29					практическое занятие	2ч	Инструктаж по ТБ. Аппликация: «Снежинка»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
30					практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза натюрморта. «Новый год: ёлочная игрушка» с натуры на столе	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
31					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Новый год: ёлочная игрушка» с натуры на столе	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
32					практическое занятие	2ч	Инструктаж по ТБ. Инструктаж по антитеррористической деятельности. Беседа о соблюдении правил личной гигиены. Штрих, пятно, линия, тон. Упражнения. Композиция	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
33					практическое занятие	2ч	«Декоративный кувшин»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
34					практическое занятие	2ч	«Портрет мамы»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
35					практическое занятие	2ч	«Портрет мамы»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
36					практическое занятие	2ч	Техника акварелью по-сырому	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
37					практическое занятие	2ч	Рисунок шахматной доски	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
38					практическое занятие	2ч	Натюрморт. Веточки рябины в вазе	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
39					практическое занятие	2ч	Берёза в поле	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
40					практическое занятие	2ч	Лепка: «мультяшный персонаж»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка

41					практическое занятие	2ч	«Портрет папы»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
42					практическое занятие	2ч	«Декоративная бабочка». Стилизация «Стилизация рыбы»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
43					практическое занятие	2ч	Открытка папе на 23 февраля «День защитника Отечества»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
44					практическое занятие	2ч	«Масленица»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
45					практическое занятие	2ч	«Берёзы»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
46					практическое занятие	2ч	«8 марта»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
47					практическое занятие	2ч	Лепка «8 марта»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
48					практическое занятие	2ч	«Портрет доброго и злого сказочного героя»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
49					практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза «Цветы в вазе»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
50					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Цветы в вазе»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
51					практическое занятие	2ч	«Насекомые. Симметрия»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
52					практическое занятие	2ч	«Поздравительная открытка»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
53					практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза. «Циркачи»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
54					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Циркачи»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
55					практическое занятие	2ч	«День космонавтики»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
56					практическое занятие	2ч	«Пасха»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка

57					практическое занятие	2ч	«Весна пришла»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
58					практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза. «Мальвина»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
59					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Мальвина»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
60					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Портрет русской красавицы и богатыря»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
61					практическое занятие	2ч	«Мир насекомых»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
62					практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза. «9 мая»	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка
63					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «9 мая»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
64					практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза «Закат на море мазками»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
65					практическое занятие	2ч	«Закат на море мазками»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
66					практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза. «Натюрморт с натуры»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
67					практическое занятие	2ч	«Натюрморт с натуры»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
68					практическое занятие	2ч	«Натюрморт с натуры»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
69					практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза. «Сказочный город»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
70					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Сказочный город»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
71					практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Сказочный город»	Гим №8	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
72					практическое занятие, подведение итогов за год	2ч	Итоговое занятие	Гим №8	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка

**Календарный учебный график 2 год обучения
художественного объединения «Юный художник»
педагог: Гизатуллина Диана Ринатовна**

№ п/п	Мес яц	Число		Время проведен ия занятия		Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		1гр	2гр	1гр	2гр					
1						Беседа, практическое занятие	2ч	Вводное занятие, Инструктаж, выполнение эскиза на тему «Как я провёл лето»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Как я провёл лето»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
3						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Рисунок бытовых предметов. Кувшин»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
4						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок бытовых предметов. Кувшин»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
5						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Растительный орнамент. Мезенская роспись»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
6						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Растительный орнамент. Мезенская роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
7						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Натюрморт-цветочное растение на светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
8						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Натюрморт-цветочное растение на светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
9						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Растительный чорнамент. Гжельская роспись»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
10						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Растительный орнамент. Гжельская роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
11						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа за прошлый год. «Птица. Работа мазками»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
12						Беседа, практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Натюрморт из 3х бытовых предметов с простой драпировкой»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа ,

									выставка
13					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Набросок головы человека и отдельных частей тела»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
14					Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Жанровые мотивы. Мезенская роспись с изображением людей»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
15					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Жанровые мотивы. Мезенская роспись с изображением людей»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
16					Беседа, практическое занятие	2ч	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Выполнение эскиза на тему «Нетрадиционная техника рисования»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
17					Беседа, практическое занятие	2ч	Выполнение рисунка на тему «Нетрадиционная техника рисования»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
18					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Рисунок бытового предмета. Чайник»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
19					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок бытового предмета. Чайник»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
20					Беседа, практическое занятие	2 ч	выполнение рисунка на тему «Основы композиции»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
21					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Рисунок чучела птицы в двух положениях»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
22					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок чучела птицы в двух положениях»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
23					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Животные в Гжельской росписи»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
24					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Животные в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
25					Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Понятие перспективы. Перспектива куба»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
26					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Понятие перспективы. Перспектива куба»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
27					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Жанровые мотивы. Сказка в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
28					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Жанровые мотивы. Сказка в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа ,

										выставка
29						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи, выполнение эскиза «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
30						Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи, выполнение рисунка на тему «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
31						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Новогодние мотивы»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
32						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Новогодние мотивы»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
33						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Жостовская роспись. Растительный орнамент»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
34						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Жостовская роспись. Растительный орнамент»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
35						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Понятие перспективы. Перспектива плоскости »	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
36						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Понятие перспективы. Перспектива плоскости »	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
37						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Птицы, животные жостовской росписи »	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
38						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Птицы, животные жостовской росписи »	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
39						Беседа, практическое занятие	2ч	Изучение, выполнение эскиза на тему «Рисунок куба с построением и тенью»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
40						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок куба с построением и тенью»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
41						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Рисунок двух геометрических тел или двух предметов, простым по форме и тону в светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
42						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок двух геометрических тел или двух предметов, простым по форме и тону в светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
43						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Основы композиции»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
44						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Основы композиции»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
45						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Портрет папе на 23 февраля»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение,

									беседа , выставка
46					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Портрет папе на 23 февраля»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
47					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Птица в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
48					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Птица в Гжельской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
49					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Портрет маме на 8 марта»	Гим №8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа , выставка
50					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Портрет маме на 8 марта»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
51					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Натюрморт из 2-3 предметов с простой драпировкой»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
52					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Натюрморт из 2-3 предметов с простой драпировкой»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
53					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Растительный орнамент Жостовской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
54					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Растительный орнамент Жостовской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
55					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Рисунок. Натюрморт двух предметов домашнего обихода, контрастные по тону и форме на светлом фоне»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
56					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Нетрадиционная техника рисования»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
57					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Наброски фигуры человека»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
58					Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
59					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «День космонавтики»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
60					Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «День космонавтики»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
61					Беседа, практическое занятие	2ч	Итоговая работа по живописи. Выполнение эскиза на тему «Роспись»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
62					Беседа,	2ч	Итоговая работа по живописи.	Гим №8	педагогическое

						практическое занятие		Выполнение рисунка на тему «Роспись»		наблюдение, беседа , выставка
63						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «1 мая. День весны и труда»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
64						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Пасха»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
65						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «9 мая- День Победы»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
66						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «9 мая- День Победы»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
67						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Мотивы Жостовской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
68						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Мотивы Жостовской росписи»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
69						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Итоговая работа за прошлый год»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
70						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Итоговая работа за прошлый год»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
71						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение эскиза на тему «Итоговая работа за прошлый год»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка
72						Беседа, практическое занятие	2ч	выполнение рисунка на тему «Итоговая работа за прошлый год»	Гим №8	педагогическое наблюдение, беседа , выставка

**План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год
педагога дополнительного образования
Гизатуллиной Дианы Ринатовны**

Название программы: «Юный художник»

Характеристика объединения (направленность, направления деятельности)

Количество обучающихся объединения в текущем учебном году

Год обучения	Группа	Всего детей	Мальчи- ков	Девочек	Художественная направленность	Возрастная категория детей	Форма работы
Первый	1	15	3	12	ИЗО	7- 8 лет	групповая

год обучения	2	15	2	13	ИЗО	7- 8 лет	групповая
Второй год обучения	3	16	5	11	ИЗО	8-10 лет	групповая
	4	18	4	14	ИЗО	8-10 лет	групповая

Год обучения	Цель программы	Задачи
Первый год обучения	Формирование теоретических знаний и практических навыков знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.	1. Воспитание личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов 2. Воспитание в личности: трудолюбие, дружелюбие, взаимопомощь 3. Привитие навыков работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.
Второй год обучения	Познакомить детей с основами линейной и воздушной перспективы, включающие в себя основы композиции, начальные основы перспективы построений, законы светотени, правила штриховки. Познанию окружающего мира.	1. Воспитание личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; 2. Воспитание в личности: трудолюбие, творческая инициативность, дружелюбие, взаимопомощь, целеустремлённость; 3. Привитие навыков работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу; 4. Обогащение визуального опыта через посещение интерактивных, виртуальных выставок.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Воспитательная работа в объединении строиться исходя из Рабочей программы воспитания «Созидание» МБУДО ЦДТ «Танкодром» на 2022-2025 годы.

Достижение поставленных цели и задач воспитания осуществляется путем реализации следующих модулей Рабочей программы воспитания центра:

Модуль «Занятие»,

Модуль «Ключевые дела»

Модуль «Реализация дополнительных общеобразовательных программ»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Работасродителями»,

Модуль «Контакт по безопасности»

**План воспитательной работы на 2024 - 2025 учебный год
Художественного кружка «Юный художник»**

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Духовно-нравственное	«День памяти жертв терроризма»	сентябрь	Минута молчания, беседа
		«Доброта и милосердие" к Дню пожилого человека	октябрь	Беседа, поздравительные открытки, выставки работ
		Поведение в общественных местах	ноябрь	5 –минутная беседа - обсуждение
		Подготовка к участию в конкурсах	В течении года	Практические работы
		Участия в конкурсах	Февраль-март	Участие в конкурсах
		Открытый урок	Декабрь, май	Открытый урок
2.	Гражданско-патриотическое	«Правилам движения – наше уважение!»	сентябрь	Беседа
		Благотворительная акция «Письмо войну!»	В течении года	Письмо- рисунок защитнику Родины
		«С чего начинается Родина?»	январь	5 –минутная беседа – обсуждение
		Городские фестивали-конкурсы	Октябрь-май	Участие в конкурсах
		9 мая – День Победы!	май	Участие в конкурсах и выставки работ
		День защитника отечества	февраль	Участие в конкурсах и выставки работ
3.	Спортивно-оздоровительное	Проведение физкульт минуток	В течении года	Выполнение физических упражнений
		«Мой друг Мойдодыр»	ноябрь	Пятиминутка обмена информацией
		Правильная осанка на уроках	В течении года	Беседа
		О здоровом образе жизни	В течении года	Беседа
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания / для новичков	Сентябрь. май	Беседа
		Выбор родительского комитета	Сентябрь	Беседа
		Анкетирование родителей для банка данных	Сентябрь	Заявления, анкетирование, создание группы Ватсап
		Индивидуальные встречи с родителями	В течении года	Беседа

		Поздравления с днем матери	Ноябрь	Выставка работ, создание подарков родителям
		Посещение родителями открытых занятий	Декабрь, май	Открытый урок
5.	Ключевые дела (общецентровские дела)	День открытых дверей	сентябрь	Выставка работ
		День мам	ноябрь	Выставка работ
		Здравствуй, Новый год!	декабрь	Выставка работ
		Поздравление с 23 февраля и 8 Марта	Февраль, март	Выставка работ, создание подарков родителям
		Концерт посвященный 9 Мая	май	Выставка работ